**Современные подходы и требования**

**к организации учебной деятельности**

Современное образование выходит на более высокий технологический уровень. Ведется поиск новых педагогических технологий, что связано, прежде всего, с отказом от традиционного обучения и воспитания, с идеей целостности педагогического процесса как системы, опирающейся на теории общечеловеческих ценностей, гуманизации, личностно-ориентированного подхода.

Особое место, роль и значение занимает в этом процессе урок. Здесь уместны слова Симона Львовича Соловейчика: *«Урок есть искусство, его и надо доводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль... В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, текст и подтекст».*

Любой урок имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату.

Как для учащихся, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

**Современный** – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

**Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени.

Помимо этого, если урок – **современный и эффективный**, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Учебный труд, как всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся. Обучение должно быть трудным, но посильным. Чем чаще проверяются и оцениваются работы ребят, тем интереснее ему работать. Яркость, эмоциональность учебного материала, взволнованность самого учителя с огромной силой воздействует на учащегося, на его отношение к предмету.

Занимательность - необходимое средство возбуждать и поддерживать внимание и интерес к предмету.

Уроки бывают разными: хорошими и плохими, интересными и скучными, познавательными и бесполезными, но настоящий урок начинается не со звонка, а задолго до него.

У каждого учителя свои методические подходы, методические приемы, которые позволяют успешно проводить уроки. Но при подготовке и планировании урока он осуществляет целый комплекс действий, решает психологические, дидактические, методические, организационные задачи.

**Учитываются особенности класса:**

уровень успеваемости; отношение к предмету; темп работы, подготовленность учащихся, отношение к дисциплине, индивидуальные особенности. Результат эффективности и качественной деятельности на уроке зависит от профессионализма учителя, а именно: знания предмета, культуры общения, любви к детям.

Поэтому повышение **эффективности** урока — важнейшая проблема, волнующая всех учителей. Учителя ищут разные способы «оживления» урока, привлечения учащихся к активной работе, разнообразия форм объяснения и обратной связи.

Слово “эффективность” в переводе с латинского – “эфектос” – означает выполнение действий, результат, следствие каких-либо действий.

Эффектный урок – урок, который производит сильное впечатление.

Эффективный урок – урок, который приводит к нужным результатам.